

Créer un décor en papiers peints



On peut réaliser un décor personnalisé sans être décorateur professionnel. Il suffit de savoir poser du papier peint pour transformer la pièce la plus banale. Les collections de coordonnés proposées par les fabricants permettent de créer une multitude de décors originaux en associant papiers peints unis et à motifs, frises et tissus.

Les soubassements de murs et les tableaux de baies – portes et fenêtres – sont revêtus d'un papier peint

uni, le haut des murs de papier peint à motifs. Une frise autocollante est posée en cimaise entre les deux

papiers et autour des ouvertures. Un rideau en tissu coordonné vient habiller la fenêtre.

La technique de pose est celle du papier peint

mais il est nécessaire de respecter ces étapes successives :

- Préparer un croquis précis du décor et tracer la limite entre les deux papiers sur les murs.
- Poser le papier sur les tableaux de baies.
- Poser le papier du soubassement.
- Poser le papier du haut des murs.
- Attendre le séchage des papiers peints avant la pose de la frise.
- Tracer l'emplacement de la frise.
- Poser la frise.

Choisir une colle adaptée au papier à poser. Le plus souvent, on utilise de la colle à papiers peints universelle qui convient à la majorité des papiers peints et vinyles. Cette colle en poudre se mélange avec de l'eau en respectant le mode d'emploi.

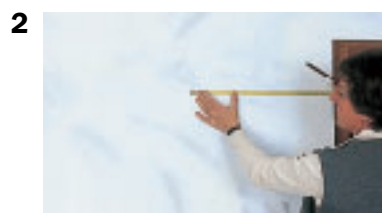


TRAÇAGES ET DÉCOUPES

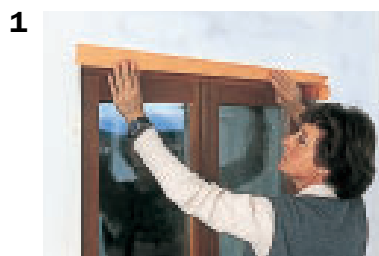
1. Tracer la limite du soubassement avec une grande règle et un niveau.

2. Tracer une ligne verticale à 52 cm du bord de la fenêtre. Elle servira de repère pour poser le premier lê de papier peint.

3. Le décor est composé d'une série de petits morceaux de papier peint qui doivent être découpés avec soin aux ciseaux, aux mesures relevées sur le mur.



POSE

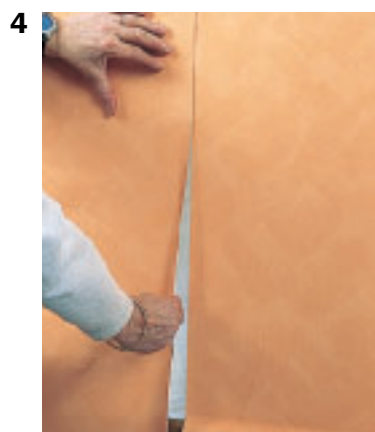


1. Poser des bandes de papier uni sur les tableaux de baies avec des retours d'environ 3 cm sur le mur.

2. Maroufler à la roulette.

3. Poser le premier lê de papier uni sur le soubassement, le long du tracé vertical. Il recouvre le débord du tour de fenêtre sur 2 cm.

4. Poser les lés suivants, bien bord à bord.



5. Maroufler.

6. Araser le long de la plinthe.

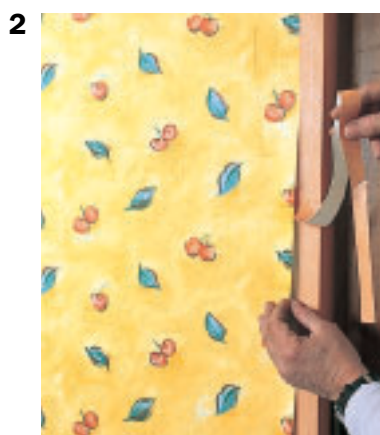
7. Poser de la même façon les bandes de papier à motifs, en partie haute du mur.

JOINTOYAGE

1. Autour de la fenêtre, le lé de papier collé sur le mur chevauche de 2 cm la bande posée sur le tableau de fenêtre, en créant une surépaisseur. Avec une règle et un couteau universel, couper les deux couches de papier à 1 cm du tableau.

2. Enlever la bande du dessus, puis décoller légèrement le bord du papier pour enlever la bande coupée du dessous.

3. Maroufler le raccord à la roulette à maroufler.



POSE DE LA FRISE



1. Le lendemain, tracer l'emplacement de la frise pour qu'elle chevauche les deux papiers.

2. Poser la frise avec soin le long du tracé, en marouflant au fur et à mesure.

3. Poser la frise autour de la fenêtre, bien au bord du tableau.

4. Couper les raccords en angle à 45°.

